

# Warstwy i maski w programie GIMP

Informatyka

---

## Cele zajęć

1. Zapoznanie z działaniem warstw i masek w programie Gimp
  2. Nauka tworzenia prostych kompozycji z kilku obrazów
- 

## Wprowadzenie

**Warstwy** w GIMP działają jak przezroczyste folie ułożone jedna na drugiej. Każda warstwa może zawierać różne elementy obrazu, które można edytować niezależnie od innych warstw. Dzięki temu możliwe jest tworzenie bardziej skomplikowanych grafik i efektów.

**Maski warstw** to specjalne warstwy przypisane do istniejących warstw, które kontrolują widoczność poszczególnych części warstwy. Działają w skali szarości:

- **Biały** obszar maski sprawia, że warstwa jest widoczna.
- **Czarny** obszar ukrywa część warstwy.
- **Odcienie szarości** powodują częściową przezroczystość.

Dzięki maskom można płynnie łączyć warstwy, tworzyć efekty przenikania i selektywnie edytować obraz.

## Zadanie 1: Tworzenie i zarządzanie warstwami

1. Otwórz GIMP i załaduj dwa obrazy jako oddzielne warstwy (Plik → Otwórz jako warstwy...).
2. Przejdź do panelu Warstw (panel znajduje się w prawym dolnym rogu okna programu).
3. Zamień kolejność warstw, przeciągając je myszką.
4. Zmień tryb mieszania warstw i obserwuj efekty.
  - Wybierz warstwę, której tryb mieszania chcesz zmienić.
  - Znajdź menu trybu mieszania - rozwijane menu na górze panelu warstw (domyślnie ustawione na Zwykłe).
  - Wybierz inny tryb mieszania (np. Mnożenie, Nakładka, Ekran)
5. Zmniejsz krycie warstwy, aby zobaczyć dolną warstwę.
  - Wybierz warstwę w panelu warstw.
  - Znajdź suwak „Krycie” w panelu warstw (nad listą warstw).
  - Przesuń suwak w lewo lub prawo, aby zmniejszyć lub zwiększyć przezroczystość warstwy.

## Zadanie 2: Wprowadzenie do masek warstw

1. Wybierz górną warstwę i kliknij prawym przyciskiem myszy → Dodaj maskę warstwy.
2. Wybierz opcję Biała (pełna widoczność).
3. Wybierz narzędzie Pędzel, ustaw kolor na czarny i maluj po masce – zauważ, że ukrywasz części warstwy.
4. Eksperymentuj, zmieniając kolor pędzla na szary – warstwa stanie się półprzezroczysta.
5. Spróbuj użyć gradientu na masce – powinien pojawić się efekt płynnego przejścia między warstwami.

## Zadanie 3: Połączenie obrazów

1. Utwórz nowy projekt
2. Wybierz trzy dowolne obrazy i otwórz je jako oddzielne warstwy
3. Użyj maski warstwy, aby połączyć obrazy
4. Wykorzystaj narzędzia:
  - Powiększenie - zmiana rozmiaru „wyciętego” obrazu
  - Kadrowanie (tylko bieżącej warstwy) - zmniejszenie obszaru obrazu do wyciętej części
  - Przesunięcie - umieszczenie wyciętej części w innym miejscu